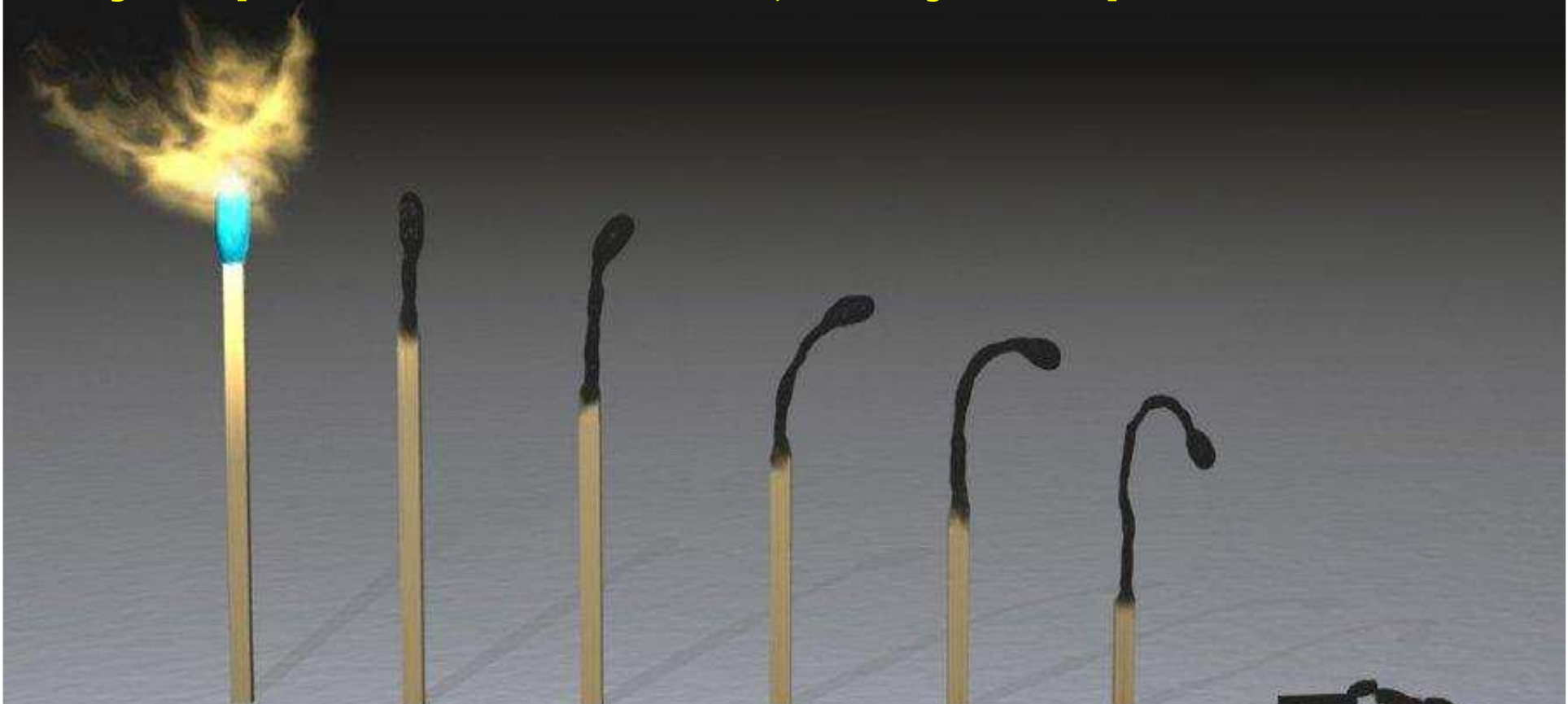


Al templo se sube - o quizá haya que bajar -;
pero siempre el camino nos pide un poco de ascesis
- vivir conscientemente,
superación de la monotonía,
ir más allá de donde estamos... -
y andar por sendas de justicia e igualdad.
Se sube -o quizá haya que bajar- a orar,
a escuchar atentamente, a dialogar,
a dejarse interpelar e interpelar
a cobijarse en el amor y a amar.

Florentino Ulibarri

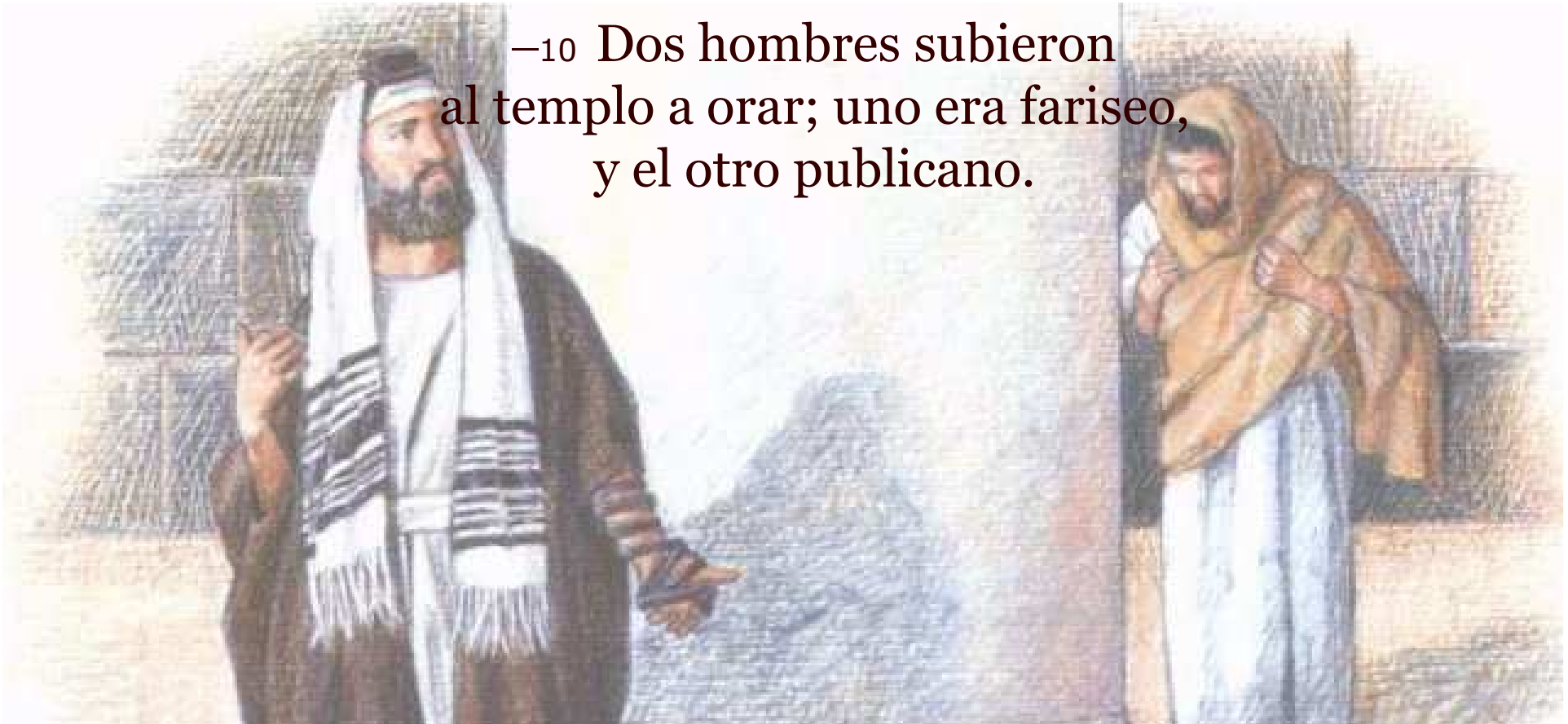
Texto: Lucas 18, 9-14 / 30 Tiempo Ordinario -C-
Comentarios y presentación: M. Asun Gutiérrez Cabriada.
Música: Delibes. Plegaria.

9 También a unos, que presumían de ser hombres de bien y despreciaban a los demás, les dijo esta parábola:



La parábola del fariseo y el recaudador es exclusiva de Lucas.
A las personas protagonistas de la parábola no se las identifica por su nombre sino por su actitud.
Jesús habla de las personas que practican el orgullo espiritual, que se creen justas, con una frágil arrogancia que sólo sobrevive juzgando y criticando a l@s demás.

-10 Dos hombres subieron
al templo a orar; uno era fariseo,
y el otro publicano.



Los personajes son dos israelitas, si no, no estarían en el templo.

Es normal que asista al templo a orar un piadoso fariseo.

No es tan normal ni resulta agradable situar también en la escena al odiado, impuro y corrompido publicano.

La presencia en el templo de alguien considerado "impuro" por su profesión y totalmente despreciado y rechazado resulta un elemento molesto y provocador.

La parábola es paradójica, desconcertante y escandalosa.



**-10 Dos hombres subieron al templo a orar;
uno era fariseo, y el otro publicano.**

La parábola no va dirigida a los fariseos, sino a la gente sobre la actitud de los fariseos.

Los fariseos representaban a los buenos, piadosos, fieles a la ley y a las tradiciones religiosas.

Un fariseo era oficialmente piadoso y justo, un cumplidor estricto.

Los publicanos representaban al grupo de gente sospechosa, poco honrada. En política, eran recaudadores de impuestos para Roma, colaboradores del Imperio opresor del pueblo, y, en lo religioso, eran considerados poco piadosos.

Un publicano era oficialmente un pecador.

Aunque los dos rezan al mismo Dios, aparecen dos maneras de orar, dos actitudes espirituales, dos formas de creer y de relacionarse con Dios.

De las dos actitudes contrapuestas, una es rechazada por Jesús y otra ensalzada.

11 El fariseo, erguido, hacía interiormente esta oración: «Dios mío, te doy gracias porque no soy como el resto de los hombres: ladrones, injustos, adúlteros; ni como ese publicano.

12 Ayuno dos veces por semana y pago los diezmos de todo lo que poseo».

El fariseo, de ayer y de hoy, se cree puro, justo, distinto, mejor y superior que l@s demás, poseedor, en exclusiva, de la verdad y con derecho a juzgar, despreciar y condenar.

El núcleo de su oración es su propio yo: yo ayuno, yo pago, yo rezo..., yo exijo.

El fariseo no dialoga con Dios. Su oración es un monólogo de autocomplacencia.

Una persona así no necesita a Dios ni a l@s demás, se incapacita para amar y para aceptar un Dios Amor, Padre/Madre de tod@s.

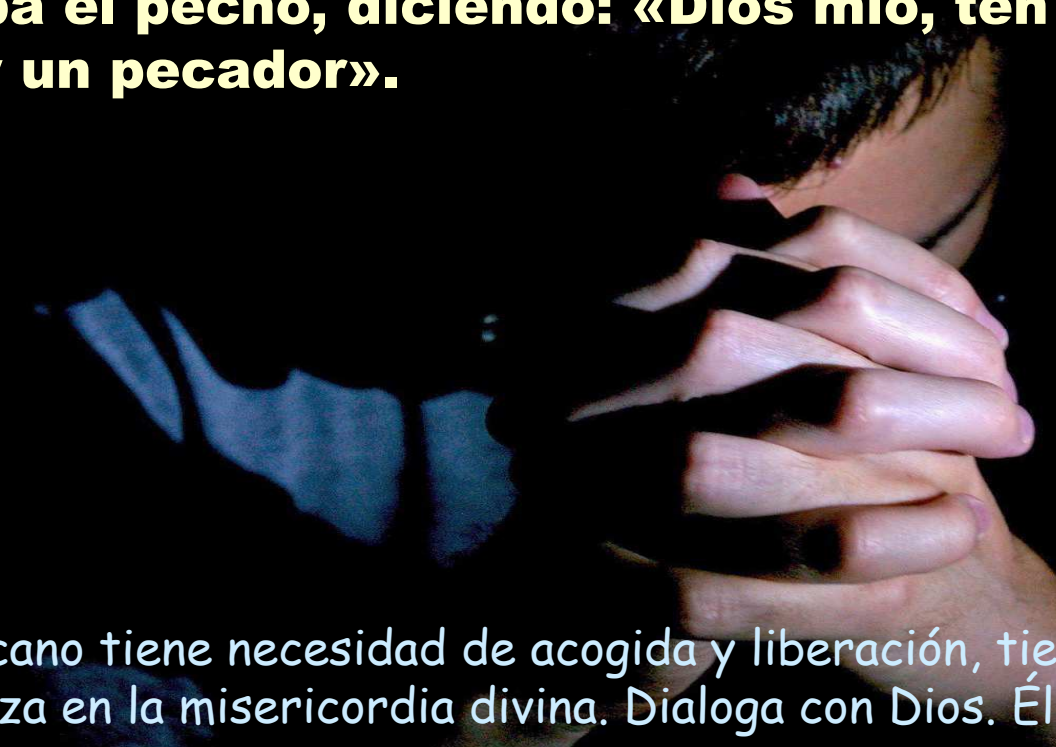
¿Me atrevo a encasillar a las personas en buenas y malas? ¿Juzgo a las personas de manera superficial, por su fama o aspecto exterior?

¿Me considero mejor que l@s demás, con más “méritos” y derechos ante Dios?



**ATENCIÓN:
ZONA
HIPÓCRITA**

13 Por su parte, el publicano, manteniéndose a distancia, no se atrevía ni siquiera a levantar los ojos al cielo, sino que se golpeaba el pecho, diciendo: «Dios mío, ten compasión de mí, que soy un pecador».



El publicano tiene necesidad de acogida y liberación, tiene plena confianza y esperanza en la misericordia divina. Dialoga con Dios. Él es su esperanza y su refugio.

Siente que Dios es para vivir, para curar, para iluminar, para resucitar, para solucionar la vida, no para cargarla aún más. Busca, necesita la cercanía, el cariño, la comprensión de Dios, del Dios que no está presente en las instancias públicas y oficiales de la religiosidad tradicional, que le juzgan y le rechazan.

Sabe que el Dios de Jesús no es el que utilizan los "buenos" para suscitarle miedo, para hacerle sentirse culpable.

Dios no es el premio de los buenos y el castigo de los malos: es el Padre/Madre de tod@s y para tod@s, que ama más a quien le necesita más.

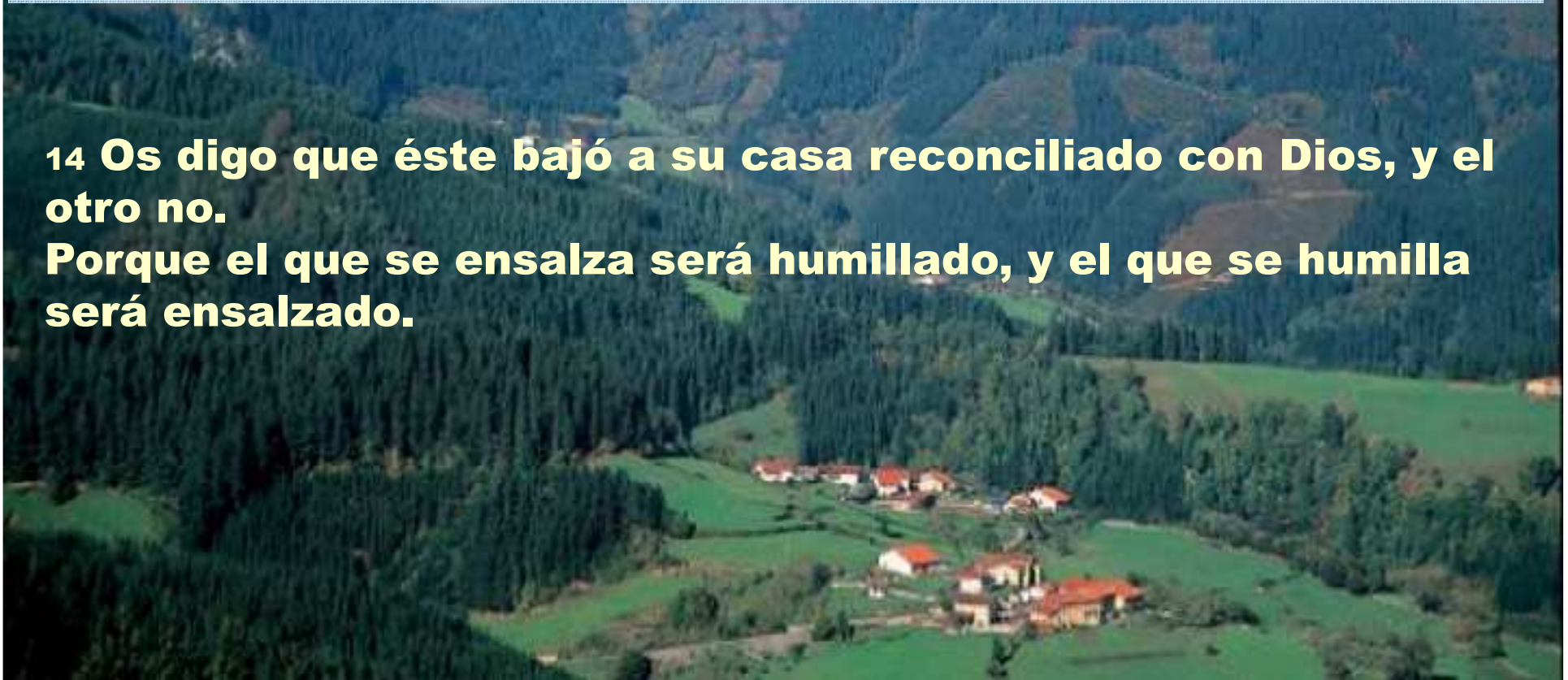
La liberación, la reconciliación, no es un pago por las buenas obras realizadas, sino un don gratuito de Dios.

Jesús, claramente, se pone del lado del publicano, alguien rechazado por la inmensa mayoría, aceptado y acogido plenamente en el corazón de Dios. El publicano ha pedido y obtenido la misericordia de Dios con su actitud sencilla y humilde. Mira al futuro, se abre a la experiencia gozosa del amor de Dios y a la esperanza de una vida renovada.

Puede bajar a su hogar, reencontrar su realidad cotidiana, su condición personal, sus relaciones profesionales y familiares. Es el mismo, pero todo ha cambiado gracias a la mirada amorosa y acogedora del Padre/Madre.

14 Os digo que éste bajó a su casa reconciliado con Dios, y el otro no.

Porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado.



Los buenos

Hay algo peor que tener malas ideas:
es tener ideas definitivas.

Hay algo peor que tener mala conciencia,
y aún peor que hacerse una mala conciencia:
es tener una conciencia perfecta.

Hay algo peor que tener un espíritu perverso:
es tener un espíritu acomodado.

Y es precisamente porque los mejores, los buenos,
al menos aquellos a quienes llamamos buenos
y que gustan de ser llamados tales
no tienen defectos en su armadura.

¡Nunca son heridos!

Puesto que no carecen de nada, nada se les da.
La caridad misma de Dios no cura lo que no
tiene heridas.

Precisamente por estar herido en el suelo,
aquel hombre fue recogido por el samaritano.

Por estar sucio el rostro de Jesús,
fue limpiado por la Verónica.

Por mostrar sus heridas, sus penas y su amor,
Jesús dignificó a la mujer arrepentida.

Así pues, aquél que no ha caído nunca será levantado;
y el que no se ha manchado nunca será limpiado.

Los buenos no son permeables a la gracia. *Péguy, Ch.*

